



'समानो मन्त्रः समितिः समानी'

UNIVERSITY OF NORTH BENGAL

B.A. Honours 6th Semester Examination, 2023

DSE-P3-URDU (603)

Time Allotted: 2 Hours

Full Marks: 60

The figures in the margin indicate full marks.

نوٹ: اس سوالنامہ میں اردو ادب میں طنز و مزاح اور ترقی پسند شاعری دونوں کے سوالات ہیں، طلباء اپنی پسند کے حساب سے سوال حل کریں:

3×4 = 12

درج ذیل سوالوں میں سے کسی چار (4) کا مختصر (ایک یا دو سطر میں) جواب دیجیے:

.1

- (a) فرحت اللہ بیگ کی کسی تصنیف کا نام بتائیں۔
- (b) آدمی اور جانور کس صنف میں ہے؟
- (c) اردو کے پہلے صاحب دیوان شاعر کا نام بتائیں۔
- (d) پطرس بخاری کس صنف ادب کے لیے مشہور ہیں۔ ان کی کسی تخلیق کا نام بتائیں۔
- (e) غالب شاعری کے علاوہ کس صنف کے لیے مشہور ہیں؟
- (f) اردو کے کسی طنز و مزاح شاعر کا نام بتائیں جو آپ کے نصاب کا حصہ بھی ہو۔
- (g) سرسید کو کس تحریک کا بانی کہا جاتا ہے؟
- (h) ترقی پسند تحریک کی پہلی کانفرنس کب اور کس کی صدارت میں ہوئی؟
- (i) دو ترقی پسند نظم گو شعروں کے نام لکھیں۔
- (j) دو ترقی پسند غزل گو شعروں کے نام لکھیں۔
- (k) چاند تاروں کا بن کس کی تخلیق ہے؟
- (l) بدلی کا چاند کس کی تخلیق ہے؟
- (m) کون سی ادبی تحریک روس کی کمیونسٹ نظام سے متاثر تھی؟
- (n) ترقی پسند کا پیش رو کس تحریک کو قرار دیا جاتا ہے۔
- (o) مجاز کی کسی مشہور نظم کا نام بتائیں۔

6×4 = 24

2. مندرجہ ذیل سوالوں میں سے کسی چار (4) کے جواب ایک سے ڈیڑھ صفحے میں تحریر کریں:

- (a) ترقی پسند تحریک پر اپنی معلومات قلم بند کیجئے۔
- (b) اردو نظم کے فروغ میں ترقی پسند شاعروں کی خدمات پر ایک نوٹ لکھیے۔
- (c) نظم آوارہ کا خلاصہ لکھیں۔
- (d) چاند تاروں کا بن کا خلاصہ لکھیں۔
- (e) بدلی کا چاند کا خلاصہ لکھیں۔
- (f) کل سویرے جو میری آنکھ کھلی کا تجزیاتی مطالعہ پیش کریں۔
- (g) آدمی اور جانور کا خلاصہ لکھیں۔
- (h) نظم تعلیم نسواں کا خلاصہ لکھیں۔
- (i) مندرجہ ذیل اشعار میں سے کسی دو کی تشریح کریں۔

(الف) جو ایک خدا نہیں ملتا تو اتنا ماتم کیوں یہاں تو کوئی مراہم زباں نہیں ملتا

(ب) وہ بات سارے فسانے میں جس کا ذکر نہ تھا وہ بات ان کو بہت ناگوار گزری ہے

12×2 = 24

3. صرف دو سوالوں کے تفصیلی جواب دیں:

- (a) اردو میں طنز و مزاح کی روایت پر روشنی ڈالیے۔
- (b) پطرس بخاری کی طنز و مزاح نگاری پر ایک نوٹ لکھیے۔
- (c) طنز و مزاح کے فن پر اظہار خیال کیجئے۔
- (d) فیض کی ترقی پسند شاعری پر اظہار خیال کریں۔
- (e) مخدوم کی شاعری کا جائزہ لیجئے۔

—x—